|  |  |
| --- | --- |
| **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Заполните пропуски слов.**  **Зимнее утро**  Мороз и солнце; день \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  Еще ты дремлешь, друг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ —  Пора, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проснись:  Открой сомкнуты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ взоры  Навстречу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Авроры,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ севера явись!  Вечор, ты помнишь, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ злилась,  На \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небе мгла носилась;  Луна, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пятно,  Сквозь тучи мрачные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-,  И ты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- сидела —  А нынче… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- в окно:  Под \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небесами  Великолепными \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Блестя на солнце, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лежит;  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лес один чернеет,  И ель сквозь иней \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  И речка подо льдом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Вся комната \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ блеском  Озарена. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ треском  Трещит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ печь.  Приятно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лежанки.  Но знаешь: не велеть ли в санки  Кобылку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- запречь?  Скользя по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ снегу,  Друг милый, предадимся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Нетерпеливого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И навестим поля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Леса, недавно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ густые,  И берег, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ для меня.  1829 г. | **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Заполните пропуски слов.**  **Зимнее утро**  Мороз и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-; день чудесный!  Еще ты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, друг прелестный —  Пора, красавица, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сомкнуты негой взоры  Навстречу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Авроры,  Звездою \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ явись!  Вечор, ты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, вьюга злилась,  На мутном небе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ носилась;  Луна, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пятно,  Сквозь тучи мрачные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  И ты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сидела —  А нынче… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в окно:  Под \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небесами  Великолепными \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-,  Блестя на солнце,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лежит;  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- лес один чернеет,  И ель сквозь иней \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  И речка подо льдом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-.  Вся комната \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- блеском  Озарена. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ треском  Трещит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_печь.  Приятно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лежанки.  Но знаешь: не велеть ли в санки  Кобылку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ запречь?  Скользя по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ снегу,  Друг милый, предадимся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Нетерпеливого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И навестим поля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Леса, недавно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ густые,  И берег, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- для меня.  1829 г. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Заполните пропуски слов.**  **Монолог Фамусова**  Вот то-то, все вы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  Спросили бы, как делали отцы?  Учились бы, на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ глядя:  Мы, например, или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дядя,  Максим Петрович: он не то на серебре,  На золоте \_\_\_\_\_\_; сто человек к услугам;  Весь в орденах; езжал-то вечно цугом;  Век при \_\_\_\_\_\_\_, да при каком дворе!  Тогда не то, что ныне,  При государыне служил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  А в те поры все важны! в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_...  Раскланяйся — тупеем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в случае — тем паче,  Не как другой, и пил и ел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  А дядя! что твой князь? что граф?  Сурьезный \_\_\_\_\_\_\_\_\_, надменный \_\_\_\_\_\_.  Когда же надо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  И он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вперегиб:  На куртаге ему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обступиться;  Упал, да так, что чуть \_\_\_\_\_\_\_не пришиб;  Старик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, голос хрипкий;  Был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пожалован улыбкой;  Изволили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; как же он?  Привстал, \_\_\_\_\_\_\_, хотел отдать поклон,  Упал вдруго́рядь — уж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, —  А хохот \_\_\_\_\_, он и в третий так же точно.  А? как по вашему? по нашему - \_\_\_\_\_\_\_\_.  Упал он больно, встал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Зато, бывало, в \_\_\_\_ кто чаще приглашен?  Кто слышит при дворе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слово?  Максим Петрович! Кто пред всеми знал \_\_\_\_\_\_\_\_?  Максим Петрович! Шутка!  В чины выводит кто и пенсии дает?  Максим Петрович! Да! Вы, нынешние, — ну-тка! | ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заполните пропуски слов.  **Монолог Фамусова**  Вот то-то, все вы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  Спросили бы, как делали отцы?  Учились бы, на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ глядя:  Мы, например, или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дядя,  Максим Петрович: он не то на серебре,  На золоте \_\_\_\_\_; сто человек к услугам;  Весь в орденах; езжал-то вечно цугом;  Век при \_\_\_\_\_\_\_\_, да при каком дворе!  Тогда не то, что ныне,  При государыне служил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  А в те поры все важны! в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_...  Раскланяйся — тупеем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в случае — тем паче,  Не как другой, и пил и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  А дядя! что твой князь? что граф?  Сурьезный \_\_\_\_\_\_\_, надменный \_\_\_\_\_\_.  Когда же надо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  И он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вперегиб:  На куртаге ему \_\_\_\_\_\_\_\_\_ обступиться;  Упал, да так, что чуть \_\_\_\_\_\_не пришиб;  Старик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, голос хрипкий;  Был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пожалован улыбкой;  Изволили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; как же он?  Привстал, \_\_\_\_\_\_, хотел отдать поклон,  Упал вдруго́рядь — уж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, —  А хохот \_\_\_\_, он и в третий так же точно.  А? как по вашему? по нашему - \_\_\_\_\_\_\_.  Упал он больно, встал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Зато, бывало, в \_\_\_ кто чаще приглашен?  Кто слышит при дворе \_\_\_\_\_\_\_\_\_слово?  Максим Петрович! Кто пред всеми знал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Максим Петрович! Шутка!  В чины выводит кто и пенсии дает?  Максим Петрович! Да! Вы, нынешние, — ну-тка! |

